

Scale Patterns I

Any Diatonic Scale: DRMFSLTD

Major Scale DO RE MI FA SOL LA TI DO – DO TI LA SOL FA MI RE DO

Minor Scales

Natural do re me fa sol le te do - do te le sol fa me re do

Melodic do re me fa sol la ti do - do te le sol fa me re do

Harmonic do re me fa sol le ti do - do ti le sol fa me re do

Drill Patterns

1. *simple scale*

M: D R M F S L T D D T L S F M R D

m: d r m f s l t d d t l s f m r d

2. *intervals from tonic*

M: DR DM DE DS DL DT D^DvD – DT DL DS DE DM DR DvD^D

m: _____ - _____ DvD^D

3. *thirds with passing tones*

M: DRM RME MES ESL SLT LTD *TDR D – DTL TLS LSE SEM FMR MRD RDT D

m: _____ - _____

4. *thirds without passing tones*

M: DM RE MS FL ST LD TR D – DL TS LE SM ER MD RT D

m: _____ - _____

5. *tendency tone exercise*

M: *TDRD FMLS *TDLS FMRD

m:

6. *I-IV-V7-I progression*

M: DMSMD FLDLE STRERTS DMSMD

m:

12-tone scale	
DO	
TI	
LI	TE
LA	
SI	LE
SOL	
FI	SE
FA	
MI	
RI	ME
RE	
DI	RA
DO	

Major Scale	
DO	
TI	
LI	TE
LA	
SI	LE
SOL	
FI	SE
FA	
MI	
RI	ME
RE	
DI	RA
DO	

Natural Minor Scale	
DO	
TI	
LI	TE
LA	
SI	LE
SOL	
FI	SE
FA	
MI	
RI	ME
RE	
DI	RA
DO	

Melodic Minor Scale			
Ascending (LA-TI DO)		Descending (do-te-le)	
DO		DO	
TI		TI	
LI	TE	LI	TE
LA		LA	
SI	LE	SI	LE
SOL		SOL	
FI	SE	FI	SE
FA		FA	
MI		MI	
RI	ME	RI	ME
RE		RE	
DI	RA	DI	RA
DO		DO	

Harmonic Minor Scale	
DO	
TI	
LI	TE
LA	
SI	LE
SOL	
FI	SE
FA	
MI	
RI	ME
RE	
DI	RA
DO	